Дата проведения: 21 апреля 2014г.

**Тема урока: В. П. Астафьев «Васюткино озеро».**

Автобиографичность произведения. Черты характера героя и его поведение в лесу.

**Цели урока:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с биографией В. П. Астафьева, пробудить интерес к

его личности;

- продолжить работу по аналитическому пересказу и составлению плана

аналитического комментария.

**Развивающие:**

- совершенствовать речевые умения путем пересказа художественного

произведения;

- развивать навыки групповой работы;

- развивать умение составлять план фрагмента текста;

- развивать умение высказывать свое мнение о прочитанном.

**Воспитательные:**

- помочь учащимся задуматься, как выйти человеку из трудной ситуации,

как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью;

- вызвать глубокий эмоциональный отклик у школьников.

.

**Задачи урока:** расширить представления учащихся о произведениях с автобиогра

фической основой на примере истории создания рассказа В. П. Астафьева

«Васюткино озеро; закрепить навык анализа образа персонажа; развить

Навыки выразительного чтения, пересказа и составления плана.

**Тип урока**: урок изучения нового материала.

**Вид урока:** урок – беседа.

**Метод обучения:** программированный

**Оборудование:** на доске портрет В. П. Астафьева, иллюстрации к рассказу, рисунки

ребят, запись с пением птиц, экран, проектор.

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные** - умение понимать тему, идею литературного произведения;

- уметь пересказывать фрагменты рассказа, отвечать на вопросы.

**Метапредметные** - смысловое чтение;

- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия.

**Личностные** - развитие интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств учащегося;

- обогащение словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

**Виды деятельности:** устный рассказ о писателе; восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов, устный ответ на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге; создание иллюстраций к рассказу

Ход урока.

1. Начинаю урок со слов из «Оды русскому городу»: «Память моя память, что ты делаешь со мной?! Все прямее, все уже твои дороги, все морочней обрез земли, и каждая дальняя вершина чудится часовенкой, сулящей успокоение…

Паять моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу, тупой гнет усталости, побудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. И воскреси, - слышишь? – воскреси во мне мальчика, дай успокоиться и очиститься возле него…

Озари же, память, мальчика до каждой веснушки, до каждой царапинки, до белого шрама на верхней губе…

Далеко – далеко возникло легкое движение, колыхнулась серебряная нить… Там, в неторопливо приближающемся прошлом, по паутине, вот-вот готовой оборваться, под куполом небес, притушив дыхание, идет ко мне озаренный солнцем деревенский мальчик…

Беру в свою большую ладонь руку мальчика и мучительно долго всматриваюсь в него, стриженного, конопатого – неужто он был мною, а я им?!»

- Так написал о себе большой русский писатель Виктор Петрович Астафьев. Скажите, ребята, а зачем он вспомнил свое детство? И вообще – зачем нам нужна память? И нужна ли?..

Выслушав детей, спрашиваю:

*- Что вы узнали о писателе В. П. Астафьеве? Какие факты его биографии, его детства? (вопрос домашнего задания)*

Каждый называет один факт, довольно коротко , но в целом получается интересный рассказ о человеке и писателе, который рано потерял самого дорогого ему человека – маму; который жил и воспитывался в семье бабушки и дедушки Потылицыных; побывал в детском доме; учился в железнодорожном училище в Красноярске; воевал на фронте и закончил войну в звании рядового; который написал много интересных рассказов для детей и повестей и романов для взрослых.

*- Где жил писатель в последнее время? Почему Астафьев начал писать? Как вы понимаете слова: «Я твердо знаю – заставили писать меня книги и жизнь»?*

В деревне Овсянка Красноярского края. Затем говорю о том, что пройдет много лет, и бывший беспризорник и детдомовец, бывший солдат Великой войны станет писать , чтобы рассказать людям о пережитом, о том, что тревожит душу (презентация №1 слайд 1-16)

Перечитаем эпиграф к статье об Астафьеве. ( учебник, стр118)

Учащиеся делают вывод, что в основе произведений Астафьева – история его собственной жизни.

Писать рассказы для детей Астафьев начал давно, в самом начале своего творчества, в 50-е годы. Он создает цикл рассказов о своем детстве, а точнее – о тех впечатлениях, что были вынесены им из той далекой поры. Автор предстает в этих рассказах центральной действующей фигурой, это его глазами мы видим окружающий мир. Героями рассказов являются разные люди, открывшие маленькому человеку огромный мир человеческих отношений, взаимосвязь человека и природы

**2**.Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро».

- Прочитаем статью В. П. Астафьева «Судьба рассказа «Васюткино озеро» в учебнике – хрестоматии ( стр. 119).

- Запишем на доске и в тетрадях слово: **биография.**

- Как вы думаете, это слово исконно русское или заимствованное? Из какого языка оно заимствовано?

- Какие знакомые элементы мы видим в этом слове?

- Выделим «био» - жизнь и «графо» - пишу.

- Как вы понимаете значение слова «биография»?

- Кто такой автор? Что значит слово «автобиография»? (слайд №1, презентация №2) (учащиеся записывают в тетрадь)

- Какое произведение мы можем назвать автобиографическим? (слайд №2, презентация №2) ( уч-ся записывают в тетрадь).

- Сделаем еще одну запись:

Автобиографичное произведение - ……(слайд №3, презентация №2)

- Как вы думаете, каким является рассказ Астафьева: автобиографическим или автобиографичным? Рассказывает писатель именно о себе или ставит своего героя в ситуацию, в которой оказался он сам?

Учащиеся высказывают свое мнение и приходят к выводу, что Астафьев рассказывает не о себе, но наделяет своего героя чертами своей биографии, поэтому рассказ называем **автобиографичным.**

**3**.Переходим к обсуждению рассказа «Васюткино озеро».

- *Какое событие лежит в основе сюжета рассказа?*

(Мальчик по имени Васютка заблудился в тайге и провел много дней один.)

*- Какие чувства испытал мальчик после того, как он понял, что потерял затеси?*

Наблюдаем за поведением Васютки в лесу, его состоянием:

«он спохватился: где же затеси?...» - «Лес был такой же. И все же от него веяло чем-то чужим…» «Сердце Васютки сжалось, на лбу выступила испарина…»-« знакомых зарубок не было», «заговорил Васютка вслух, чтобы отогнать подступающий сирах»…, «страх начал давить еще сильнее»

*- За что ругает себя Васютка?*

(В пылу охотничьего азарта погнался за глухарем, забыл о затесях)

*- Какое решение принимает Васютка?*

(Идти на юг к Енисею*) О чем говорит такое решение?*

(он пытается взять себя в руки, успокоить себя.)

Ученик читает наизусть первый отрывок со слов: «Где же затеси?» до слов: «Страх начал давить еще сильнее»(стр 125)

*- Васютка бодрится, но…легко ли ему?*

«Но бодрости хватило ненадолго – затесей все не было»…» - надежда сменяется отчаянием, «…с замирающим сердцем бежал он к дереву…»- вновь Васютка надеется на удачу. «В лесу сделалось совсем тихо…» - что теперь делать? «Уже несколько раз менял направление»,- все-таки он не сдается. «что-то начало беспокоить Васютку при виде беспомощной мухи, влипшей в тенета». «И тут его стукнуло: да ведь он заблудился!»

*- Что же испытывает Васютка?*

(Состояние отстраненности, покинутости)

Ученик читает отрывок со слов: « Открытие было…»и до слов: « Жив!» (стр. 126 – 127)

- *Как передает писатель состояние мальчика, когда тот понял, что заблудился?*

(«Открытие было простым и потрясающим», «он вскрикнул и бросился бежать», «он спотыкался, падал, вставал и снова бежал». «Заскочил в бурелом и начал с треском продираться сквозь сухие колючие ветви. Потом упал с валежин лицом вниз в сырой мох и замер. Отчаяние охватило его, и сразу не стало сил. «Будь что будет,- отрешенно подумал он.)

*- Чьи слова он вспомнил, когда ему стало плохо?*

*- Что он сделал в первую очередь?*

*- Как он приготовил себе еду?*

*- В чем укорил себя Васютка, когда начал ужинать?*

*- Какие черты характера обнаружились в мальчике?*

Словарная работа. Обратите внимание на слова и выражения, характерные для стиля В. Астафьева: *таинственный шорох в глубине потемневшего леса; упал с валежин; отрешенно подумал; хлипких не любит; пучок сухого мха-бородача; монотонно зудя; пылающие головни; дурило.* Объясните значение некоторых слов и прошу вас использовать их в своем пересказе.

Физкультминутка (приложение №1)

Разделите этот отрывок на части и озаглавьте их. (Пункты плана оформляются на 1/3 листа. (Слайд №4)

Перескажите отрывок по плану, отметьте главную мысль каждой части и запишите в правой части (Слайд №4, презентация №2)

*- Что кроется в словах: «Будь что будет»?* (Равнодушие к своей жизни, к судьбе.)

*- А лес? Природа*? (В лес бесшумно, как сова, прилетела ночь. А с нею холода)

*- И тут Васютка начал вспоминать*…Что вспоминать? («Тайга наша кормилица…»)

- Занятый хлопотами, Васютка немного успокоился. «Но стоило лечь и задуматься, как тревога начала одолевать с новой силой*». Тревога о чем?*

На фоне записи с утренним пением птиц читается отрывок со слов: «Где это я?» - изумленно подумал Васютка» до слов:»Тайга не откликалась».(стр129)

*- Васютка один, а вокруг?*

(Тайга, тайга…Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная…»)

- Что пытается найти Васютка среди тайги? (Полоску лиственника) Каким чувствовал себя в этом безбрежном пространстве? (Маленьким-маленьким).

*Куда решает идти Васютка? Почему?* (На север, километров через сто тайга кончится.)

*- На исходе второго дня Васютка заметил среди однообразного мха – что?* (Тонкие стебли травы.) *Приметой чего является трава в тайге?* (Приметой водоема) На что *надеялся Васютка*? (Что это Енисею) *А это оказалось*? (Лесное озеро)

- Чему был удивлен Васютка? (Озеро было полно белой рыбы).)

-  *Васютка устраивается на ночлег, но…Что вызывает беспокойство в его душе, что его тревожит*? (Кровянистое небо – к дождю или снегу; вызвездило – к холоду.)

Ас утра в голову опять полезла мысль – откуда в озере столько рыбы?

*- Почему Васютка так обрадовался, когда нашел утку-свиязя, подстреленную вечером?* (Раз не было ветра, а утку отнесло, значит, озеро проточное!) Васютка это заметил. Как это о нем говорит? (Как о челоеке наблюдательном)

- Значит, скорее в путь! *Что замечает впереди*? (Желтую бороздку лиственного леса. Значит, там речка!)

- Но до спасения еще далеко…Какие трудности стоят на пути Васютки? (дождь, хотелось есть и спать, холод, наступление осени – «осинник за ночь разделся почти донага»; вода в речке заметно прибыла; лесная жизнь примолкла; спичек осталось четыре, потом две; кончились Васюткины силы; хотелось лечь и не двигаться.)

Слушаем отрывок со слов: «Мальчик брел, почти падая от усталости» до слов: «Енисеюшко! Славный, хороший…» (читает ученик)

- *Почти пять дней шел Васютка по тайге один, без помощи. Каким вы себе* *представляете этого мальчика*? (Ответы учащихся:

- Обыкновенный мальчишка, из простой семьи.

- Просто одетый, ничем особенным не выдающийся…

- Он и обыкновенный, и необыкновенный. Не отчаялся, не скис.

- Сумел преодолеть свои слабости, страх.

- Васютка наблюдательный, внимательный, мог прокормить себя в тайге охотой, ягодами, орехами.)

Работа в группах по индивидуальному заданию. Словесное рисование избы, в которой живет Васютка. Учащиеся обсуждают в микрогруппах свои представления о крестьнской избе (учитывая место и время действия), рисуют образ дома героя. От группы выступает один из ее участников. Для организации работы предлагаю следующие вопросы:

1) Где жил Васютка и его родители?

2) Какие детали дома Васютки говорят о:

а).его местоположении;

б) близости тайги;

в) близости Енисея;

г) суровом климате.

3). Какие предметы обихода раскрывают уклад жизни в Васюткиной семье?

Найдите и перечитайте описание дома Васютки.

*- Можно ли у Васютки чему-либо научиться*? Проверим.Игра «Ориентирование» (Приложение №2)

*- А как относится автор к своему герою*? (Он ему сочувствует, переживает за него)

- *А каким вы представляете себе автора*? (Это человек уже поживший, мудрый, неравнодушный, знает и любит природу).

*- Почему стали это озеро стали называть Васюткино озеро? Только потому, что его нашел Васютка?(* Ответы учащихся:

- Озеро действительно оказалось рыбным, и открыли на нем рыбаки постоянный промысел.

- Так озеро стали называть не только потому, что его нашел Васютка, а скорее в честь Васютки, в честь его мужества, в честь того, что он сумел найти в себе силы, преодолеть трудности и спасти свою жизнь.

Рассмотрим иллюстрации, данные в учебнике-хрестоматии. Подберем к ним строки из текста (стр 123, 136)

Рассмотрим ваши рисунки. Как вы думаете, почему к этому рассказу можно сделать много различных иллюстраций?

4. Подведение итогов. Оценки. «5»- 5; «4» - 6

5.Рефлексия. Какие события запомнились мне больше всего?

Какие вопросы я задал бы себе?

Что понравилось мне на уроке?

Что мне не понравилось на уроке?

6. Домашнее задание. На выбор учащихся: вопрос 7 или 8 (стр 144).